WEEKBLAD
BELGIË: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

19 SEPTEMBER 1952. Nr 102
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo! hallo! rakkers en rakkeresjes, jullie herinnert je nog wel, dat er heel in 't begin een vrijbuitersverhaal in 't boekje verscheen, getiteld: Mickey en het Eiland van de Dood. *In dit tekenverhaal was er spraak van* Kapitein Kidd. *Niemand heeft me indertijd gevraagd wie eigenlijk die Kidd was. Ik veronderstel, dat jullie 't weten of ongeveer.*

William Kidd — dat herhaal ik zo maar voor wie er nooit van hoorden — William Kidd was een Schot. Hij werd in 1645 geboren. Als jongen ging hij reeds naar zee en later deed hij mee aan kaapvaart tegen de Fransen. In 1696 kreeg hij 't bevel over een schip. Als opdracht had hij: de wateren in 't Verre Oosten van zeerovers te zuiveren. Maar twee jaar later was Kidd zelf zeeschuimer geworden! Dat komt ervan als je niet rechtdoor stuurt. Daarom zeg ik jullie zo vaak: hou je roer recht!

Nu, op een dag viel Kidd Boston binnen. Hij werd gearresteerd en naar Engeland overgebracht. Kidd hield zijn onschuld staande, maar werd desondanks tot de galg verwezen en in 1701 gehangen. Er werd verteld dat hij fabelachtige schatten op een eiland in de Oost (China - Japan - Nederlands Indië - Philippijnen) zou verborgen hebben, maar hoe er ook werd gezocht, men slaagde er niet in ze te ontdekken. Nu echter zou dat wel gebeurd zijn.

Immers, een paar maanden geleden zou de legendarische schat van Kidd door Japanse schatgravers op een eiland ten Zuiden van Japan gevonden zijn. Men schat de buit van Kidd op eventjes een milliard gulden. Nagasjiema, de leider der expeditie, zou 't fortuin aan de Japanse Staat schenken, maar daarmee gingen Chinese piraten, die nu nog de Oostelijke zeeën onveilig maken, niet akkoord. De schatgravers moesten bescherming vragen voor 't overbrengen van de stalen kisten met zilver, goud, zeldzame munten en kostbare kleinodiën.

Men beweert echter dat de gehele schat van de legendarische zeerover niet zou ontdekt zijn, zodat kapitein Kidd nog meer van zich zal doen spreken. Wie van jullie ooit kapitein ter zee worden, moeten maar eens op verkenning trekken in de Oost en, als ze wat vinden, de nood lenigen van hun medemensen, want... Mickeyvrienden moeten heel hun leven door Ridders van de Naastenliefde blijven. Daarom: roer recht!

Mickey

Mickey's Brievenbus

- Onze Nederlandse vriend *OOST Douwe, Warmeerweg, 26, Emmen-Drente*, 18 jaar oud, vraagt een correspondent, jongen of meisje, om het even. Welke Mickey-lezers van zijn leeftijd doen hem dit genoegen? Prettige post, Douwe!

- Dank voor je verzorgd briefje *PANIS Irène* (Antwerpen). Hoe het meisje in de verhalen van « Jawata » heet? Haar Indiaanse naam is Kwita. Vermits de miniatuurboekjes ook zo in je smaak vallen, zullen er nog meer verschijnen. Zonnig spoor, clubje 165!

- *VAN DE BRINK Jan (Ede)* zond een paar mopjes in. 't Beste heb ik voor eventuele opname doorgegeven, Jan. Beste groetjes terug!

- Als nummer 4 van mijn, ditmaal korte wekelijkse antwoorden, komt ons 14-jarig lezeresje *DEGRAEVE Denise, Torhoutsteenweg, 402, Oostende*. Zij ook vraagt een correspondente-postzegelliefhebster om met haar kennis te maken. Nu heb je zelf wel ondervonden dat er middeltjes genoeg zijn om je tijdens 't verlof niet te vervelen, is 't niet, Denise? En nu maar weer flink gewerkt voor een even flinke uitslag als 't voorbije schooljaar. Levet scone! *MICKEY.*

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

WIJ LEZEN TROUW HET MICKEY-BLAADJE

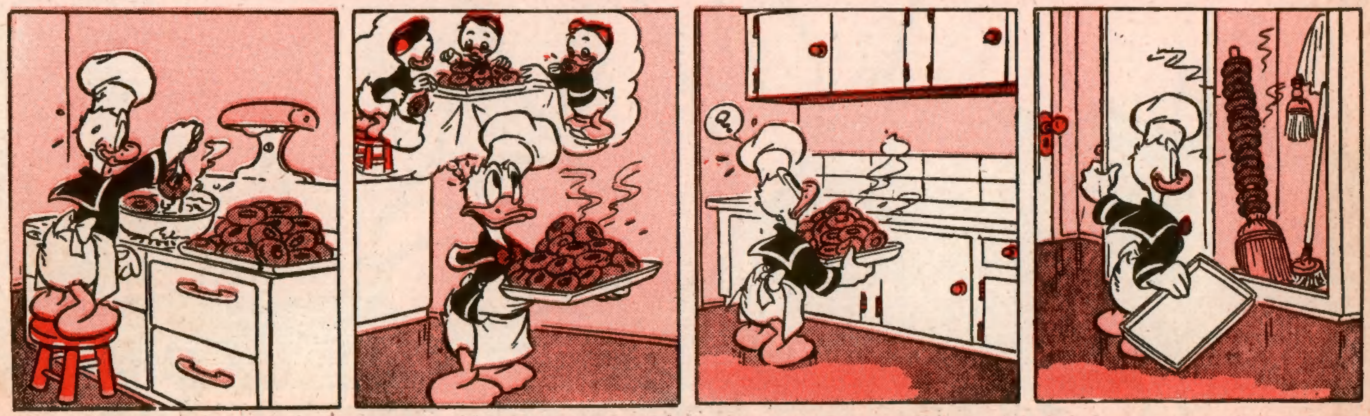
Dit zeggen:

André en Roger BERCKMOES (St-Martens-Latem) - Nicole LUC (Gent) - Wilfried BILAEY (Eeklo) - Ludo VLEMINCKX (Borsbeek) - Hedwige en Herman VAN HAECKEN (Gent) - Inge VAN DE VONDELE (Gentbrugge) - Marleentje DE BUDT (Gent) - Hedda DE BUDT (Gent) - Frits GIESELAAR (Amsterdam) - Eddy en Sonia GEUDENS (Borgerhout).

Mickey Club

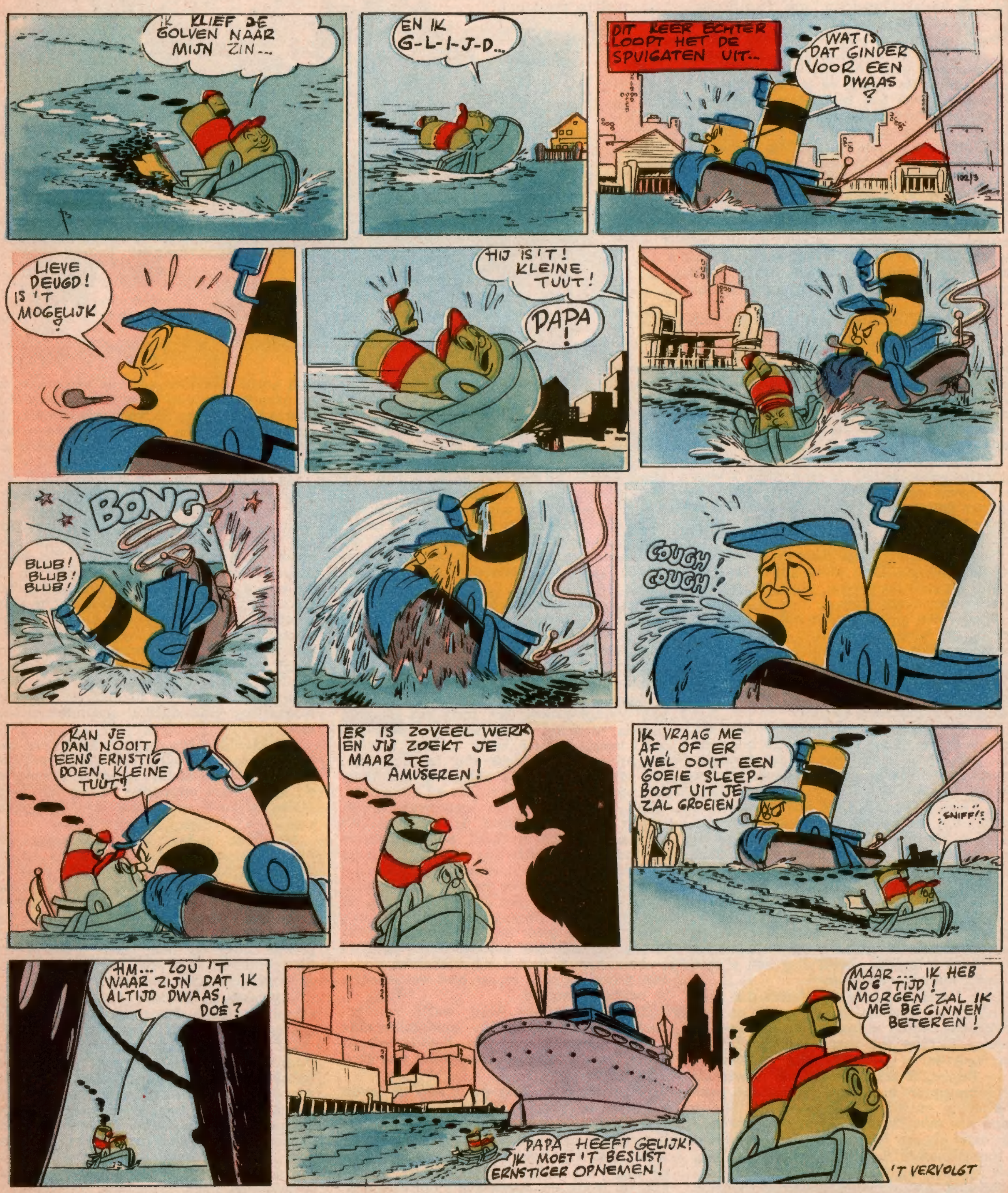
- Onlangs kwam clubje 214 tot stand. Merksemse vriendinnetjes kloppen aan bij **VLEMINCKX Françoise, Heirmanstraat, 30.** Françoise laat jullie binnen langs de grote deur! Mopjes en raadseltjes doorgegeven. Hou je taai, Françoise!
- Het voetbalploegje, onder leiding van DE JONGHE Prudent (Kemzeke-Waas) heeft met 9-1 gewonnen tegen V. V. Klauwaerts (Stuivenberg). Hartelijk gefeliciteerd! Calle Hilaire wordt in die kamp bizonder vermeld. Hip-hip-hij! Hoera! MICKEY.

De bergplaats van de schat!



KLEINE TUUT

Kleine Tuut is een grappig sleepbootje, dat de zeeschepen in de haven tempteert!



VOLGENDE WEEK: **AAI ! POLITIE !**

Het wonderbare avontuur van baron von Pumpernickell

OP de leeftijd van twintig jaar was baron Otto-Fritz von Pumpernickell onbetwistbaar de slechtst aangeschreven onderdaan van geheel het Vrome Keizerrijk Germanië. Hij was een wees met een onmetelijk fortuin, schoon als Apollo en sterkgebouwd als Hercules. Nooit had hij andere wetten gekend dan die van zijn eigen fantasie, steeds handelend naar willekeur. Als prins van de adellijke jongelui van Nuremberg, leidde hij een rumoerig leventje, dreef de spot met de vreedzame burgers, dronk veel, ranselde de buitenwacht af en hield de goede gemeente straffeloos voor 't lapje.

Tien jaar lang leidde hij een allerlevenslustigst, onbekommerd bestaan, tot hij, na verteer van zijn vermogen met rente, op een dag tot de vaststelling kwam, dat er geen penning meer overbleef van zijn vaderlijk erfdeel.

Als geboren edelman kon de baron zich geen plaatsje zonder centen onder de zon indenken. Zonder kikken noch blozen, besloot hij zijn voortaan betekenisloze leven bij een eervol verscheiden te eindigen. Zoals dit bij de von Pumpernickell's van vader op zoon 't geval was geweest, zou hij met 't zwaard in de hand de heldendood in de oorlog zoeken.

Pietje-de-Dood weigerde hem helaas ! dit opperste genoegen. Na 't zwaard en 't vuur te vergeefs op de Europese slagvelden te hebben getrotseerd, keerde de arme baron met enkele indrukwekkende littekens naar zijn land terug.

Toen hij na een lange mars de stadssloten bereikte, hoorde Otto plots gillen en kermen. Drie straatrovers plunderden een schier bewusteloze man.

Zonder ook maar een ogenblik te aarzelen sprong de baron in de sloot en joeg met enkele zwaaien van zijn rapier de aanvallers op de vlucht. Het slachtoffer, een grijsaard met een vlasbaard, omknelde met beide handen de pelgrimstaf en op zijn monnikspij was een Jacobsschelp gespeld.

— Ik dank je, dappere onbekende, zuchtte de gekwetste toen hij weer bijkwam. God zal 't je lonen, dat je de geringste onder zijn dienaren geholpen hebt. Iedere dag zal ik voor je bidden...

— Geen kletspraat, daar hou ik niet van! spotte von Pumpernickell terwijl hij zijn degen in de schede stak. Ik scheer God en de duivel over dezelfde kam ! Wat mijn leven betreft, daar geef ik niet om !

— Mijn zoon, veracht het leven niet ! 't Is een heilige en heerlijke zaak, vermits 't de Schepper hulde brengt. Je hebt mijn armzalig leven gered. Ik zou niet kunnen op rust komen, indien ik je onsterfelijke ziel niet zocht te redden. Welk ding zou je met 't leven kunnen verzoenen ?

— 't Leven zou voor mij slechts dan aangenaam zijn, wanneer mij de macht en zorgeloosheid werd teruggeschonken die me vroeger tot een rijk man maakten. Je ziet het, vadertje, je kan niets voor me doen...

— Beslist, ik heb verzaakt aan 's were'ds rijkdommen en bezit niet anders dan deze olijfhouten snuifdoos, die ik uit 't Heilig Land heb meegebracht. Neem deze nederige gift maar als een herinnering aan me aan.

Pumpernickell haalde de schouders op, stak 't doosje op zak en vervolgde zijn weg, schertsend met de lichtgelovigheid van de bejaarde man.

Otto doolde door de stad, op zoek naar een herberg, waar men hem een gratis-eetmaal en een kannetje wijn zou geven. En plots dacht hij er aan, dat hij zijn honger wellicht met een snuifje kon stillen. Hij snoof 't tabakstof krachtig op en... eensklaps voelde hij een hevige hoofdpijn, die hem als een fret in de schedel bij de neuswortel boorde. Zijn aangezicht vertrok van pijn, zijn neusvleugels zetten zich uit en hij niesde zo luidruchtig, dat hij meende dat 't tussenschot scheurde. En zie... voor zijn voeten viel een goudstukje op de straatkeien.

Met een onuitsprekelijke nieuwsgierigheid bekeek de baron verbluft het geldstuk. 't Was splinternieuw en 't schitterde in zijn hand als een sterretje. Hij liet 't op een steen zingen en 't gaf een klank van deugdelijkheid.

Zijn nog pijnlijke neus betastend, waagde von Pumpernickell het toch een tapperij binnen te gaan, waar hem een prinselijk maal voorgeschoteld werd. 't Was 't eerste dat hij sedert de vorige dag tot zich nam. Hij vroeg de fraaiste kamer in het hotel en spoedde er zich heen. Nu hij alleen was, wilde hij andermaal de verbazende kracht van 't doosje beproeven. Hij nam in bed tot tien maal toe de proef, tot hij tenslotte de indruk kreeg dat zijn neus in 't bloed baadde en op barsten stond. De geldstukjes hoopten zich op, vóór hem, op de dekens. Over van vreugde liet de baron ze een na een tussen zijn vingers rinkelen. Neen, een droom was 't niet : hij kon werkelijk goud niezen, en wel naar hartelust ! Hij borg de stukjes in zijn beugel op, stak hem onder zijn peluw en sliep in, na heel wat plannen te hebben gevormd.

Zodra hij wakker werd, waren zijn gedachten bij 't goud. De goudschitterende stukjes dikten zo snel aan, dat de lederen beurs spoedig boordevol was. Het was geen gezichtsbedrog.

— Aan mij de pret nu ! riep de baron en wipte uit bed.

Hij zou zijn oud soldatenpak aantrekken, toen plots zijn blik in de spiegel aan de wand viel. Hij kreeg 't afgrijselijk koud in de rug : hij herkende zichzelf niet meer ! Hij, de trotse en opgewekte Pumpernickell, die men de Apollo van Nuremberg noemde, had nu in 't midden van zijn aangezicht, op de plaats waar zijn neus had gestaan, een paarsachtige, weke en vormloze tomaat, die enorme neusholten met lange gouden trilvliezen vertoonde. Dol van afgrijzen en walging wendde hij 't hoofd.

Zo betaalde hij dus de tol voor zijn nieuwe rijkdom. 't Goud dat hij zo begeerd had en waarover hij nu beschikken kon waar en wanneer hij wilde, had van hem een monster gemaakt, wiens aanblik hem en anderen afkeer inboezemde. De hoogmoedige baron balde de vuisten om de verwenste spiegel te verbrijzelen, toen zich plots een ongewone ommekeer in hem voordeed : de onhebbelijke Otto-Fritz von Pumpernickell weende ! En die zachte tranen, mede met de kalmte, deden hem het leven anders inzien. Hij begreep de dwaze ijdelheid van zijn voorbije leven. Een grote gelatenheid kwam nu in hem en nam zijn woede weg. Onmiddellijk stond zijn besluit vast.

Hij kleedde zich, trok de kraag van zijn kapmantel diep over 't voorhoofd en vertrok haastig. Telkens wanneer iemand in de straat hem ontmoette en op zijn neus blikte, bespotte en hoonde hij de ongelukkige.

Maar de anders zo lichtgeraakte von Pumpernickell stoorde zich aan die beledigingen niet. Zonder klacht liep hij door. In een verlaten steegje van de armste wijk van de stad klopte hij aan bij de Franciskanermonniken die van ouds bekend waren om hun strenge boetplegingen. 't Schamele poortje sloeg op hem dicht : Baron von Pumpernickell was voor immer de wereld en haar geneugten ontvlucht.

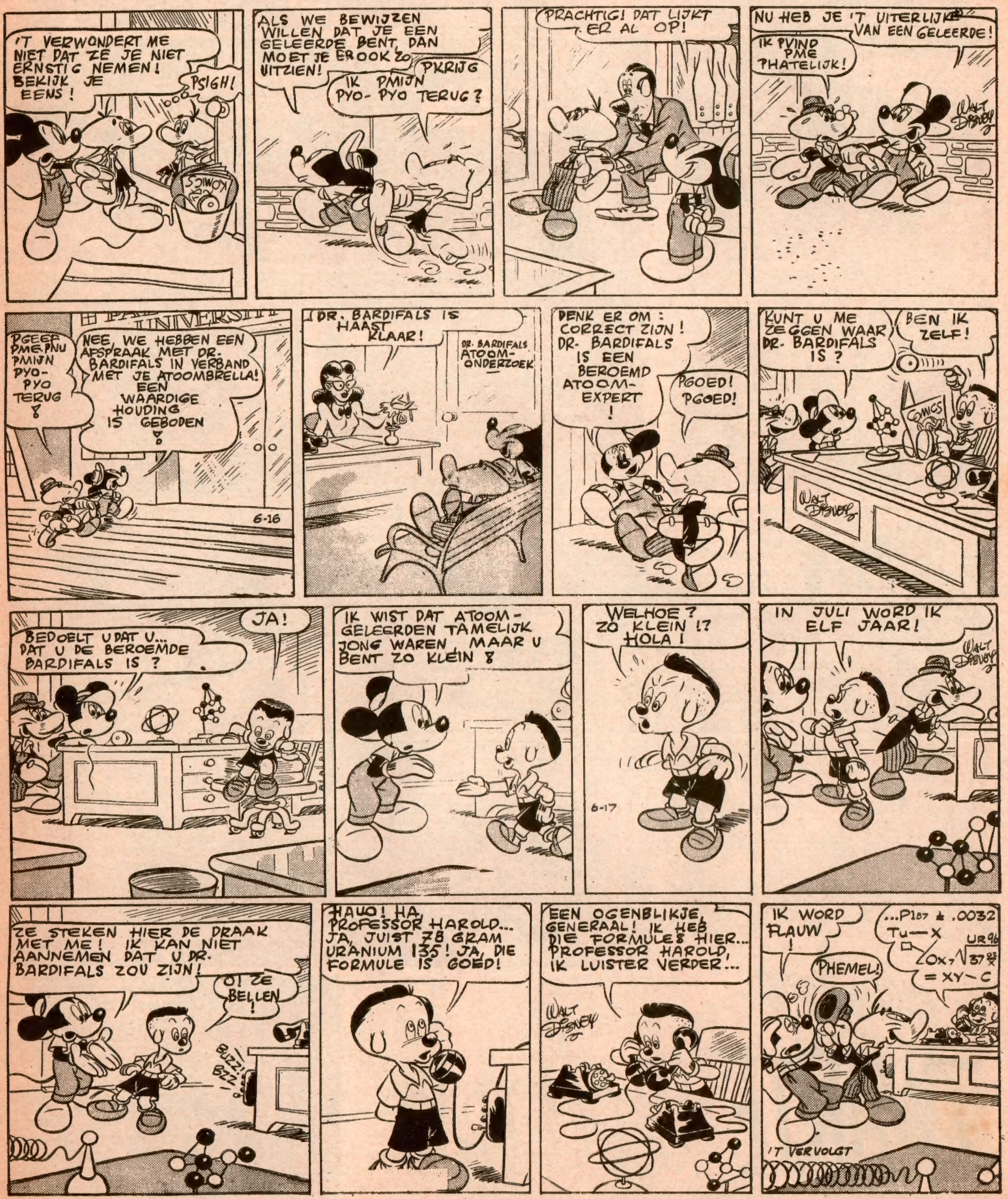
Hij droeg als Broeder Timoteus de monnikspij en leidde lange jaren een voorbeeldig leven van gebed en gehoorzaamheid.

De man-die-goud-niesde maakte nooit meer van zijn fabelachtig vermogen gebruik, behalve dan op uitdrukkelijk bevel van zijn overste, wanneer er dringend geld voor armenzorg nodig was, of wanneer er liefdewerken te steunen vielen. Hij was oud toen hij in geur van heiligheid stierf, beweend door zijn confraters, voor wie hij tot bij zijn dood een allerstichtelijkst toonbeeld van ootmoed en vernedering was geweest.

Yves DUVAL.

De toekomstman keert terug!

Eega Beeva heeft een toestel uitgevonden dat de bevolking der steden tegen de atoombom zal beschermen. Vergezeld van Mickey gaat hij zijn uitvinding voorleggen aan de beroemde professor Bardifals.



VOLGENDE WEEK : **MEVROUW BARDIFALS KOMT AAN !**

De bende van Zwarte Pier wil de paarden van kolonel Silliby stelen. Mickey en Dingo zijn in een paardenvel gekropen en zullen zich samen met de andere paarden laten stelen om de schurken op heterdaad te betrappen!

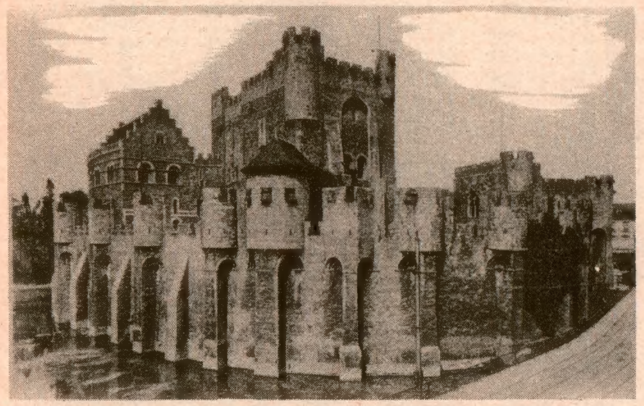
VOLGENDE WEEK: **EEN PAARD DAT ZIJN HOOFD VERLIEST!**

De Romaanse Stijl

IMITATIE EN MENGELING

OM vertrouwd te raken met de Romaanse stijl hoeft men zich maar even in herinnering te brengen dat hij onmiddellijk na 't Romeinse tijdperk in zwang kwam.

Romeinen hebben de Romaanse bouwkunst inderdaad sterk beïnvloed en men mag gerust beweren, dat de Romaanse stijl een verbastering van de Romeinse is.



Imitatie en mengeling : deze motieven werden niet alleen aan de Romeinse bouwtrant ontleend, maar men kan ook merken, dat zij geinspireerd zijn op de Byzantijnse bouwwijze.

De primaire Romaanse stijl (ante 1200) was gekenmerkt door de omvang van zuilen en bogen. Het triforium — een galerij met drie openingen (zie tekening) — is een noviteit van de architecten uit die tijd. De muren zijn zeer dik, met heel eigenaardige vensteropeningen. De deuren zijn meestal half ringvormig of rondbogig. De gebruikte steen is groot en over 't algemeen in horizontale lagen geplaatst.

De kolom, erfdeel van het Romeinse tijdperk, bleef in Italië bewaard, terwijl de Gallo-Romeinse gebouwen meest vierkante pijlers vertonen.

De ornamenten zijn uiteenlopend : rozetten met afgeronde lobben, bekleding van terracotta en gekleurd marmer. Sommige Romaanse kerken zijn overvloedig versierd.

In de XIe eeuw onderging de Romaanse kunst een merkwaardige verandering :

De Karolingische en Merovingische kerken, verfraaid met aan de Romeinen ontleende motieven, waren binnenin weelderig versierd.

De mozaiek en schilderingen verborgen het gebruik van minderwaardige bouwstoffen.

Op 't einde van de X[e] eeuw — men had voorspeld dat 't einde der wereld toen zou plaatsvinden — had er een nieuwe opgang in de kunsten plaats.

De monniken-bouwmeesters ontwierpen nieuwe plannen, waaruit een bonte varia van kerken ontstond : cirkelvormige, achthoekige, kruisvormige, enz.

Er werd minder aandacht geschonken aan de binnengarneringen en meer aan de degelijkheid van het gebouw en de garantie van vrijwaring tegen brand.

Men begon de vroeger planken zolderingen te vervangen door stenen gewelven.

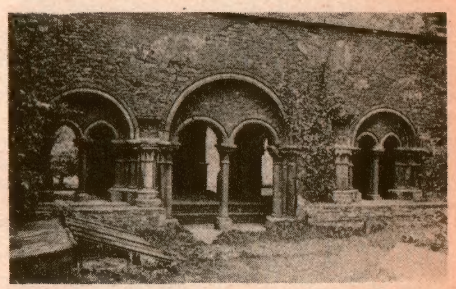
De ornamenten uit die tijd waren laagverheven in hun lijstwerk. Ze stelden meestal voor : monsterachtige dieren, platte hoofden, sterren, kronkelingen, ovaaltjes, enz.

De deur was 't troetelkindje van het hele gebouw. Over 't algemeen waren ze met oneindig veel meetkundig lijstwerk opgeschikt, of ook — zoals in de Romaans-Bourgondische stijl — met plantaardige of dierlijke figuren.

Op het einde van het Romaanse tijdperk kwamen het klaverblad, het klavervier en, eindelijk, de spitsbogen aan de beurt. De laatste zouden heel de verdere bouwperiode in zwang blijven.

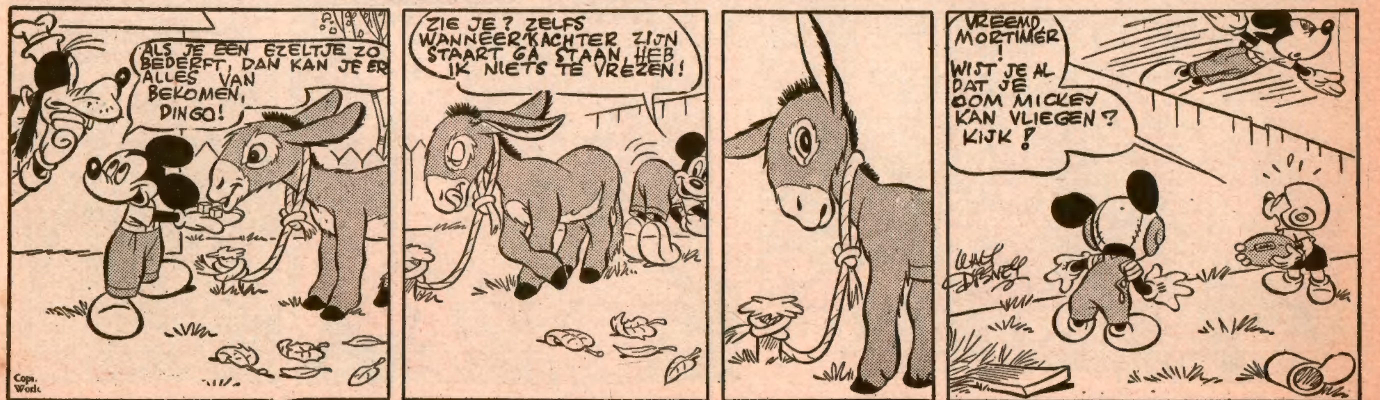
In de XII[e] eeuw gebeurde het niet zelden dat men een spitsboog zag, omringd met een rondboog.

Met de ontwikkeling van het christendom kwam het einde van de Romaanse



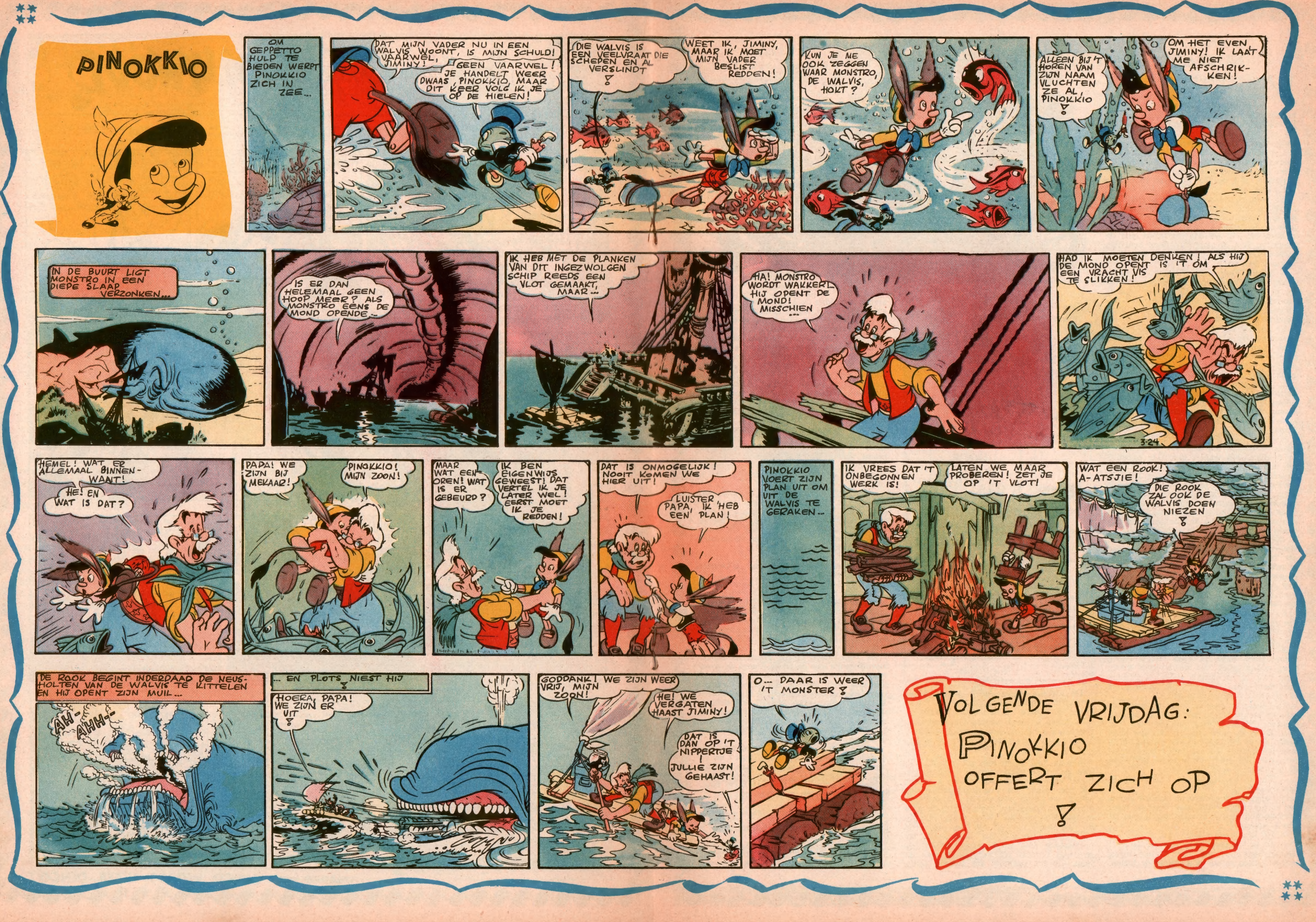
stijl, die niet meer stroken kon met de nieuwe levensregels van de Europese volkeren. Te zwaar en weinig smaakvol, ruimde hij plaats voor de Gothische stijl, wier ragfijne lijnen als gebeden ten hemel stijgen.

Zachtheid wordt beloond !



Dingo is filmvedette geworden, maar is onuitstaanbaar wegens zijn aanstellerigheid. Mickey, die de regie heeft, wil hem op zijn manier die hoogmoed afleren ! De film gaat door en... Dingo verwacht het applaus van de toeschouwers.

VOLGENDE WEEK : **DINGO WORDT WEER DINGO !**


PINOKKIO
OM GEPPETTO HULP TE BIEDEN WERPT PINOKKIO ZICH IN ZEE...
DAT MIJN VADER NU IN EEN WALVIS WOONT, IS MIJN SCHULD! VAARWEL, JIMINY!
GEEN VAARWEL! JE HANDELT WEER DWAAS, PINOKKIO, MAAR DIT KEER VOLG IK JE OP DE HIELEN!
DIE WALVIS IS EEN VEELVRAAT DIE SCHEPEN EN AL VERSLINDT !
WEET IK, JIMINY, MAAR IK MOET MIJN VADER BESLIST REDDEN!
KUN JE ME OOK ZEGGEN WAAR MONSTRO, DE WALVIS, HOKT?
ALLEEN BIJ 'T HOREN VAN ZIJN NAAM VLUCHTEN ZE AL, PINOKKIO !
OM HET EVEN, JIMINY! IK LAAT ME NIET AFSCHRIKKEN!
IN DE BUURT LIGT MONSTRO IN EEN DIEPE SLAAP VERZONKEN...
IS ER DAN HELEMAAL GEEN HOOP MEER? ALS MONSTRO EENS DE MOND OPENDE...
IK HEB MET DE PLANKEN VAN DIT INGEZWOLGEN SCHIP REEDS EEN VLOT GEMAAKT, MAAR...
HA! MONSTRO WORDT WAKKER! HIJ OPENT DE MOND! MISSCHIEN ...
HAD IK MOETEN DENKEN! ALS HIJ DE MOND OPENT IS 'T OM EEN VRACHT VIS TE SLIKKEN!
HEMEL! WAT ER ALLEMAAL BINNENWAAIT!
HE! EN WAT IS DAT?
PAPA! WE ZIJN BIJ MEKAAR!
PINOKKIO! MIJN ZOON!
MAAR WAT EEN OREN! WAT IS ER GEBEURD?
IK BEN EIGENWIJS GEWEEST! DAT VERTEL IK JE LATER WEL! EERST MOET IK JE REDDEN!
DAT IS ONMOGELIJK! NOOIT KOMEN WE HIER UIT!
LUISTER, PAPA, IK HEB EEN PLAN!
PINOKKIO VOERT ZIJN PLAN UIT OM UIT DE WALVIS TE GERAKEN...
IK VREES DAT 'T ONBEGONNEN WERK IS!
LATEN WE MAAR PROBEREN! ZET JE OP 'T VLOT!
WAT EEN ROOK! A-ATSJIE!
DIE ROOK ZAL OOK DE WALVIS DOEN NIEZEN !
DE ROOK BEGINT INDERDAAD DE NEUSHOLTEN VAN DE WALVIS TE KITTELEN EN HIJ OPENT ZIJN MUIL...
AH- AHH-
... EN PLOTS NIEST HIJ !
HOERA, PAPA! WE ZIJN ER UIT !
GODDANK! WE ZIJN WEER VRIJ, MIJN ZOON!
HE! WE VERGATEN HAAST JIMINY!
DAT IS DAN OP 'T NIPPERTJE ! JULLIE ZIJN GEHAAST!
O... DAAR IS WEER 'T MONSTER !
VOLGENDE VRIJDAG: PINOKKIO OFFERT ZICH OP !

HOOFDSTUK XIII

DE BRAND !

VASTGEBONDEN aan de folterpaal had Hole zijn ogen geloken. De kwetsuur aan zijn arm deed hem vreselijk pijn en hij brandde van de koorts. Over enkele ogenblikken zou de lijfstraf beginnen. Ieder ogenblik verwachtte hij er zich aan, dat een gloeiende speer langs zijn huid zou strijken.

Het kwam voor of er plots iets ongewoons gebeurde. De kreten verdubbelden, maar hadden niet meer het rhythme van de scalpdans. Hij opende de ogen en richtte het hoofd op.

Er werd niet meer om hem heen gesprongen. Het opperhoofd, de tovenaar en de notabelen waren rechtgestaan. De krijgers en de vrouwen liepen de tegengestelde richting uit. Hij wendde het hoofd naar de vluchters. Wat hij daar zag, deed hem van ontsteltenis beven : links van het dorp brandde het bos !

't Scheen Hole toe, of iemand geduldig droog hout en bladeren had bijeengebracht en in brand gestoken. De brand was zo plotseling uitgebroken en had zich snel uitgebreid in dit dichtbegroeide bos met harshoudende boomsoorten.

Er heerste een hevige ontsteltenis in de Apachen-stam. De krijgers wierpen hun wapens tegen de grond en spoedden zich naar de wigwams. Als ze deze verlieten, droegen ze zware dekens, waarmee ze de vlammen trachtten te doven, want water was er bijna niet. Slechts twee beschilderde krijgers, die eveneens aan de scalpdans hadden deelgenomen, hielden de gevangene nog in bedwang. Ze hadden Hole echter de rug toegekeerd en speurden naar het brandend woud.

Koortsig trok Hole aan de touwen en woog de kansen om zich van de bewakers te ontdoen. Nu was 't geschikte ogenblik om vluchten gekomen. Na een kort gesprek kwamen de strijders dreigend op hem af. Met de doodangst in de ziel begreep de jonge rancher dat zij van plan waren hem onmiddellijk te doden, zodat zij dan hun stambroeders konden helpen bij 't bestrijden van 't vuur. Een van de twee zwaaide reeds met de lans in zijn richting. Juist op 't ogenblik dat de inboorling zijn wapen slingerde, spande Hole zich met de moed der wanhoop in om te ontwijken. Doch gestuit door de koord die hem nog steeds omgorde, draaide hij om de paal heen en viel op zijn knieën. De speer sloeg in de paal, juist daar waar zich een moment vroeger het hoofd van de jonge man bevond.

De woede van de andere krijger steeg ten top en hij maakte zich klaar om op zijn beurt zijn lans te werpen. Maar te laat! Een schot knalde van uit het kreupelhout achter de paal. De Indiaan liet zijn wapen vallen. Eerst bleef hij even verrast staan, bijna onbeweeglijk, en stortte toen ineen. Nog voor hij de grond raakte, weerklonk andermaal een schot en zijn compagnon sloeg eveneens tegen de grond.

Een ogenblik meende Hole te dromen : uit het kreupelbosje, van waar de schoten klonken, kwam Johnny Sopper met zijn hond Bram te voorschijn. In zijn ene hand hield Johnny het nog rokende pistool, in de andere omknelde hij een mes, waarmee hij even later het bindtouw waarmee Hole aan de paal vastzat, doorhakte.

— Vlucht die richting uit ! beval hij. Ik ben dadelijk bij je !

Hij wees de jonge man de richting rechts van 't dorp aan, waar geen Indiaan meer te bespeuren viel, want allen waren naar de brand gelopen.

— En jij ? vroeg Hole.

— Ik ga ze eerst nog wat vermaken ! Als ze enkel maar dat vuur te bedwingen hebben, zitten ze ons te gauw op de hielen.

Johnny Sopper

DOOR

JOHN DIX

ZO BEGON HET :

Johnny Sopper zoekt de bende van Hans Long-Gun te ontmaskeren. Deze heeft de toekomstige familie van Hole Tassman willen vermoorden, maar Hole heeft zulks voorkomen. Nu zoekt Sopper Hole, die in de handen van de Apachen is gevallen en aan de folterpaal gebonden staat.

De krijgers waren op 't geknal toegesprongen. Johnny haalde een tweede pistool boven en vuurde nu met beide handen.

— Maak je uit de voeten ! herhaalde hij met een stem die geen tegenstand duldde.

Hole zette het nu op een lopen in de aangeduide richting.

Johnny had geen tijd te verliezen. Er kwamen maar steeds nieuwe inboorlingen bij en tegen een heel dorp kon hij 't natuurlijk niet halen. De regeringsagent sprong achter de nog vlammende brandstapel. Naast hem stond een speer die op de punt poetskatoen voor lijfstraffen droeg. Terwijl hij nog steeds plat op zijn buik lag, hield hij 't wapen even in het vuur. Zodra het poetskatoen vuur vatte, sprong Johnny op en wierp 't wapen door 't dak van een wigwam. Op het ogenblik dat Johnny rechtsprong zwaaiden de krijgers heftig met hun strijdbijlen. Een woest gehuil steeg op bij het zien van de brandende wigwam. Ze lieten de armen zakken. Johnny nam dankbaar van deze gelegenheid gebruik. Hij greep vlammende spaanders en wierp ze naar de wigwams die in zijn bereik stonden. De Indianen liepen aldus van de ene brand in de andere, en wel een veel ergere nog. Zijn laatste kogels vuurde Sopper op de dichtstbijzijnde strijders af, alleen maar met 't doel ze te kwetsen en buiten strijd te stellen. Hij volgde toen 't spoor van Hole, gevolgd door Bram.

— We moeten ons haasten, riep hij tot Hole, zonder zijn vaart te verminderen. De rivier is niet zo heel ver af. Als we een prauw vinden, dan zijn we gered.

't Zweet parelde op Hole's aangezicht, maar toch slaagde hij er in Sopper pas te volgen.

— ... Ik was gekwetst... verloor veel bloed... Ik dommelde op mijn paard in slaap... Ze konden me dus makkelijk vangen... 't Is erg, Sopper ! Weet je waarom ze me wilden slachten ? Alvorens de aanval op de Blanken te wagen, zouden ze me eerst aan de Grote Manitoe offeren !

— Wat ! riep Johnny.

— Om zeker de overwinning te behalen wilden ze een Blanke offeren.

— Als er maar boten liggen, merkte Johnny op. We moeten Topeka-Hill verwittigen. We zullen tot 't dorp van de blanke houthakkers varen, enkele mijlen hier vandaan, en hun een paar paarden in bruikleen vragen. Als je je in 't zadel kunt houden, zijn we morgen tegen de middag reeds in Topeka.

De twee jonge lieden geraakten zonder moeilijkheden aan de rivier. Langs de oever schommelden op het watervlak een tiental prauwen, met touwen aan staken vastgesjord. Johnny sneed op één na al de touwen door. De ledige kano's zeilden snel stroomafwaarts. Johnny, Hole en Bram sprongen in 't laatste vaartuig. Johnny hakte voldaan 't sjortouw door. Er was nog geen Indiaan in zicht.

— We kunnen aannemen dat mijn brandspelletje hen nog aardig bezighoudt ! zei de regeringsagent met een zucht van verlichting.

Maar die opluchting was van korte duur. Welke beproevingen wachtten hen niet te Topeka-Hill !...

TOEKOMENDE VRIJDAG :

'T LOOPT VERKEERD MET HANS LONG-GUN !

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Weer 25 gelukkigen !

78e TREKKING

1. **05832** LUSYNE Robertine, Schapenstraat, 21, Oostende.
2. **17253** BARY Maryse, Koninglaan, 110, Vorst.
3. **06241** JAMBE Christian, Gentse steenweg, 186, Molenbeek.
4. **24251** LEMAL Raymond, Wasmesstraat, 131, Hornu.
5. **10212** ROUMIMPER W., Borneolaan, 47, Ede (Holland).
6. **30222** EMALDI Pierre-André, rue des Deux-Ponts, 32, Genève (Zwitserland).
7. **04152** VANDEN BOSCH Maria, Lange Batterijstraat, 61, Antwerpen.
8. **20531** PETIT Jean-P., A. Delattrestraat, 55, Boussu-Bois.
9. **00777** PLEHIERS Edmond, Aartselaarstraat, 204, Hoboken.
10. **18459** DANKIER Willy, François Dorzéestraat, 49, Boussu.
11. **04973** VERCAEMER Lucien, 32, Hoogledestraat, Kortemark.
12. **24441** DE SAEDELEER Christian, Distelsstraat, 20, Schaarbeek.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

LUSYNE Robertine,
SCHAPENSTRAAT, 21, OOSTENDE
LIDKAART Nr 05832
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

13. **08900** ROMERO Antonio, Zaalhof, 13, Ieper.
14. **20306** VERHEYDEN Jean-Pierre, Verboeckhavenstraat, 10, Sint-Joost-ten-Noode.
15. **01908** REYNS André, Druifstraat, 50, Gent.
16. **21242** BUISSERET Jean, Verenigingsstraat, 4, Châtelet.
17. **12119** VAN MOL Elza, Gitschotellei, 383, Borgerhout.
18. **19402** COCKX R., Sparrenlaan, 139, Wilrijk.
19. **09638** VAN DE VELDE Bernadette, Rooseveldlaan, 10, Aalst.
20. **22333** ALTHAUS J.-P., rue des Champs de la Croix, Vallorbe (Zwitserland).
21. **03010** STERKEN Alex, Slagmolenstraat, 27, Sint-Truiden.
22. **21304** TELLIER André, Leopoldstraat, 10, Manage.
23. **07663** BELFI Dino, Werk van Don Bosco, Lauradorp-Waubach (Holland).
24. **17219** DELSART Jean-Marie, Karthuizermonniklaan, 92, Brussel.
25. **11423** THIENPONT Marie-Bernadette, Kerkstraat, 57, Ledeberg-Gent.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

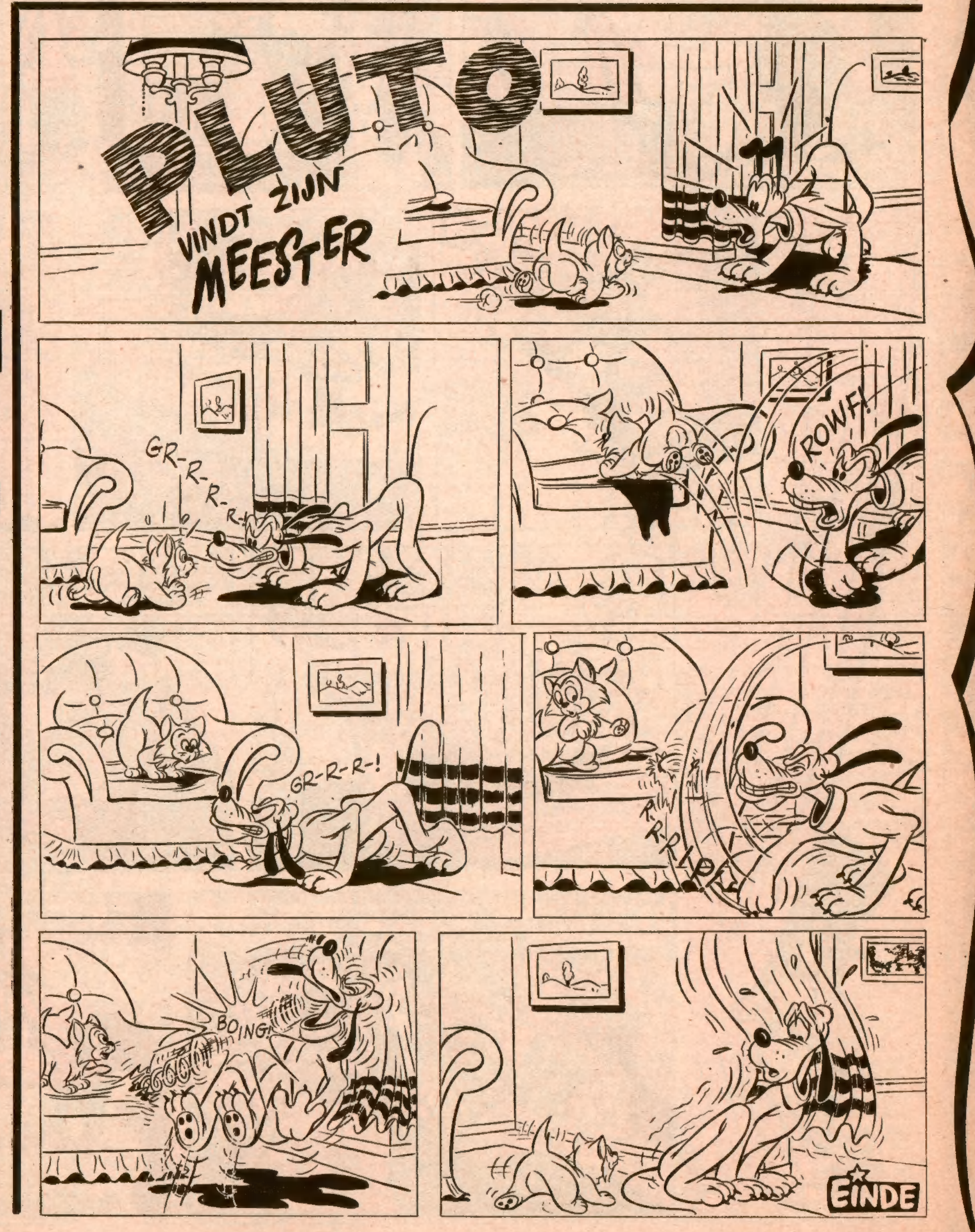
HET POSTPAPIER

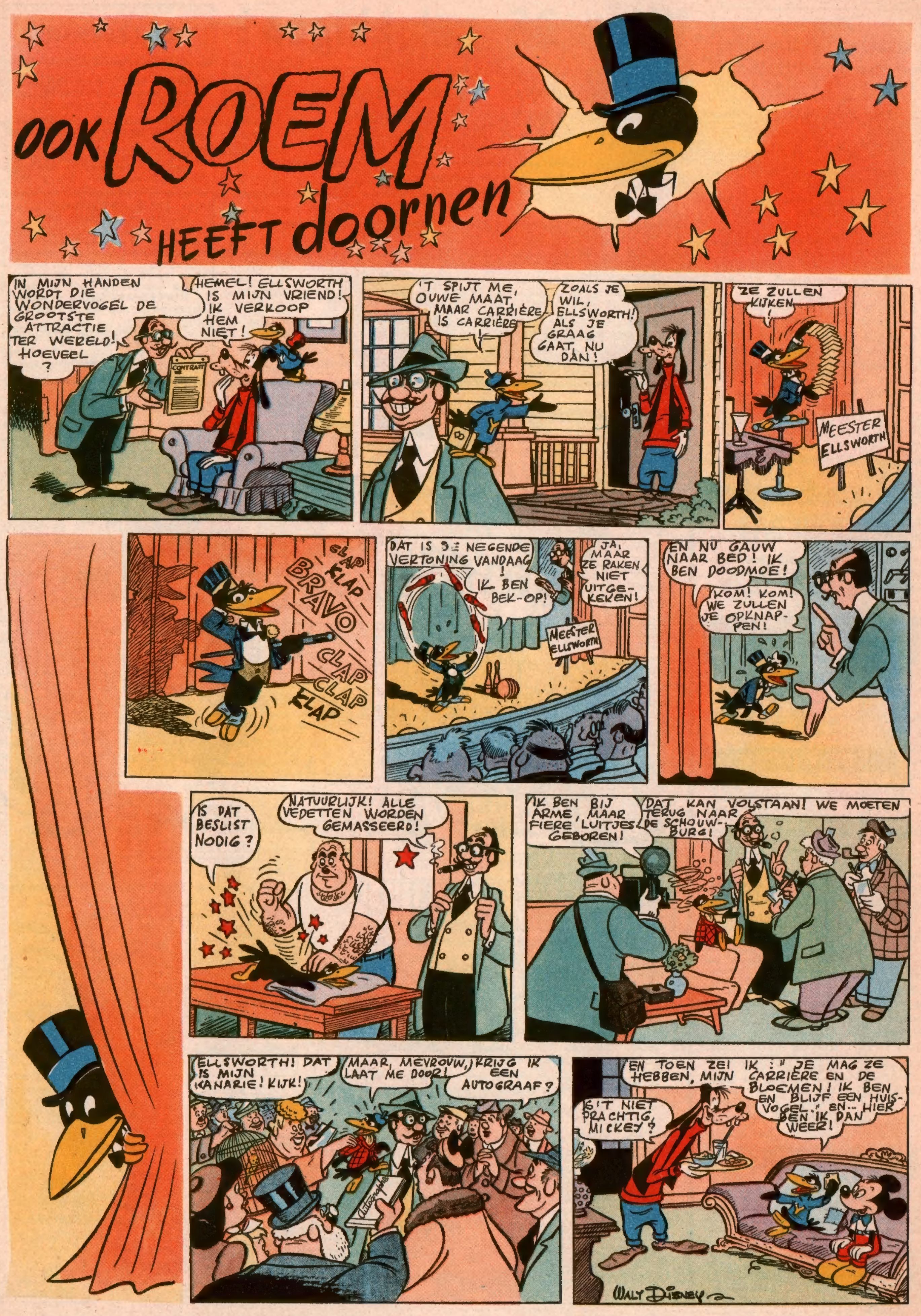
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

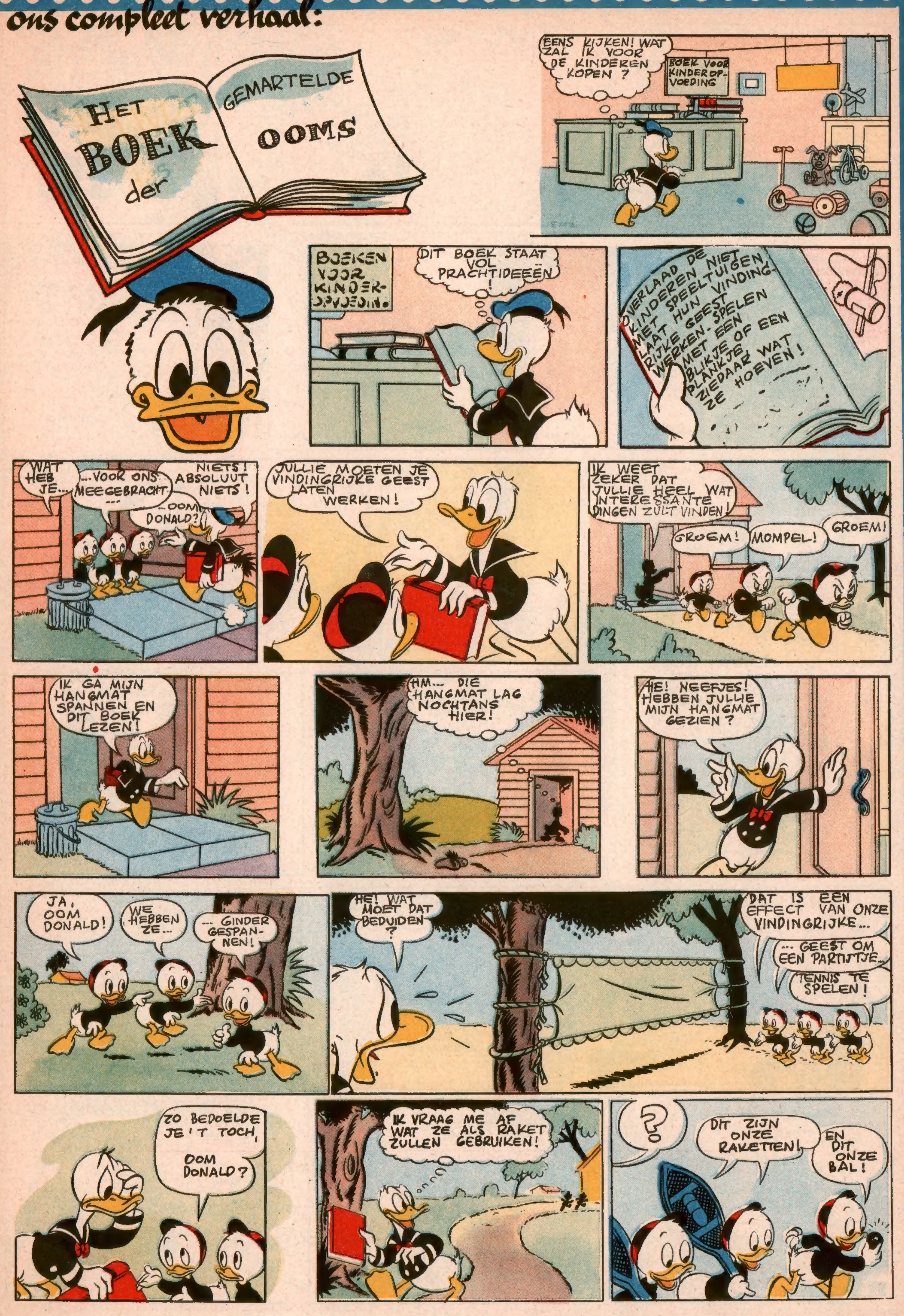
LET NU WEL OP !

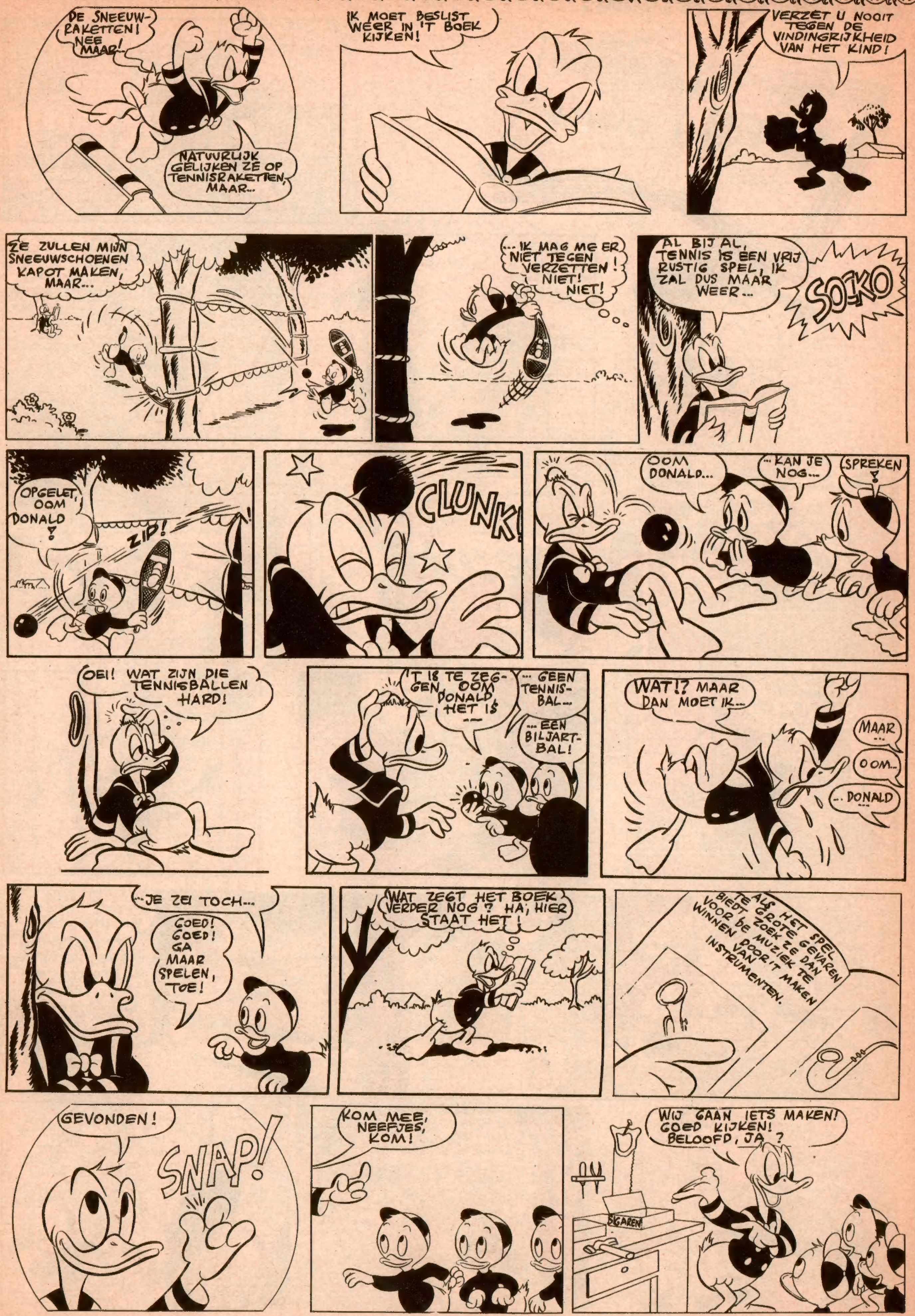
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

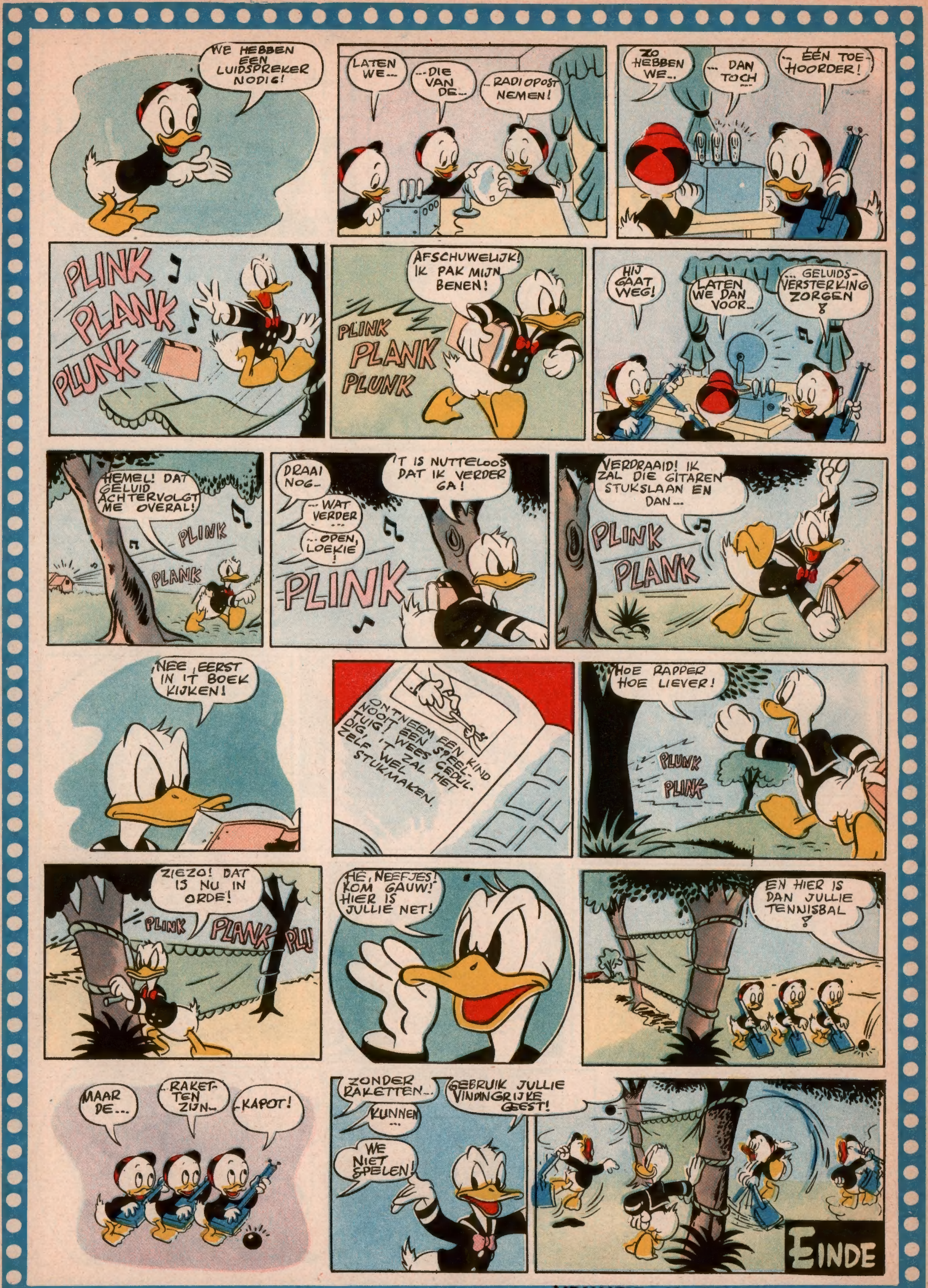



ook ROEM heeft doornen
IN MIJN HANDEN WORDT DIE WONDERVOGEL DE GROOTSTE ATTRACTIE TER WERELD! HOEVEEL ?
HEMEL! ELLSWORTH IS MIJN VRIEND! IK VERKOOP HEM NIET!
CONTRACT
'T SPIJT ME, OUWE MAAT, MAAR CARRIÈRE IS CARRIÈRE!
ZOALS JE WIL, ELLSWORTH! ALS JE GRAAG GAAT, NU DAN!
ZE ZULLEN KIJKEN!
MEESTER ELLSWORTH
CLAP KLAP BRAVO CLAP CLAP KLAP
DAT IS DE NEGENDE VERTONING VANDAAG!
IK BEN BEK-OP!
JA, MAAR ZE RAKEN NIET UITGEKEKEN!
MEESTER ELLSWORTH
EN NU GAUW NAAR BED! IK BEN DOODMOE!
KOM! KOM! WE ZULLEN JE OPKNAPPEN!
IS DAT BESLIST NODIG ?
NATUURLIJK! ALLE VEDETTEN WORDEN GEMASSEERD!
IK BEN BIJ ARME, MAAR FIERE LUITJES GEBOREN!
DAT KAN VOLSTAAN! WE MOETEN TERUG NAAR DE SCHOUWBURG!
ELLSWORTH! DAT IS MIJN KANARIE! KIJK!
MAAR, MEVROUW, LAAT ME DOOR!
KRIJG IK EEN AUTOGRAAF ?
Autographs
EN TOEN ZEI IK : " JE MAG ZE HEBBEN, MIJN CARRIÈRE EN DE BLOEMEN! IK BEN EN BLIJF EEN HUISVOGEL." EN... HIER BEN IK DAN WEER!
IS'T NIET PRACHTIG, MICKEY ?
WALT DISNEY


ons compleet verhaal:
HET BOEK der GEMARTELDE OOMS
EENS KIJKEN! WAT ZAL IK VOOR DE KINDEREN KOPEN ?
BOEK VOOR KINDEROPVOEDING
BOEKEN VOOR KINDEROPVOEDING
DIT BOEK STAAT VOL PRACHTIDEEËN!
OVERLAAD DE KINDEREN NIET MET SPEELTUIGEN. LAAT HUN VINDINGRIJKE GEEST WERKEN. SPELEN MET EEN BLIKJE OF EEN PLANKJE, ZIEDAAR WAT ZE HOEVEN!
WAT HEB JE...
...VOOR ONS MEEGEBRACHT...
...OOM DONALD?
NIETS! ABSOLUUT NIETS!
JULLIE MOETEN JE VINDINGRIJKE GEEST LATEN WERKEN!
IK WEET ZEKER DAT JULLIE HEEL WAT INTERESSANTE DINGEN ZULT VINDEN!
GROEM!
MOMPEL!
GROEM!
IK GA MIJN HANGMAT SPANNEN EN DIT BOEK LEZEN!
HM... DIE HANGMAT LAG NOCHTANS HIER!
HE! NEEFJES! HEBBEN JULLIE MIJN HANGMAT GEZIEN ?
JA, OOM DONALD!
WE HEBBEN ZE...
... GINDER GESPANNEN!
HE! WAT MOET DAT BEDUIDEN ?
DAT IS EEN EFFECT VAN ONZE VINDINGRIJKE...
... GEEST OM EEN PARTIJTJE...
TENNIS TE SPELEN!
ZO BEDOELDE JE 'T TOCH, OOM DONALD?
IK VRAAG ME AF WAT ZE ALS RAKET ZULLEN GEBRUIKEN!
?
DIT ZIJN ONZE RAKETTEN!
EN DIT ONZE BAL!


DE SNEEUW-RAKETTEN! NEE MAAR!
NATUURLIJK GELIJKEN ZE OP TENNISRAKETTEN, MAAR...
IK MOET BESLIST WEER IN 'T BOEK KIJKEN!
VERZET U NOOIT TEGEN DE VINDINGRIJKHEID VAN HET KIND!
ZE ZULLEN MIJN SNEEUWSCHOENEN KAPOT MAKEN, MAAR...
... IK MAG ME ER NIET TEGEN VERZETTEN! NIET! NIET!
AL BIJ AL, TENNIS IS EEN VRIJ RUSTIG SPEL, IK ZAL DUS MAAR WEER ...
SOKO
OPGELET, OOM DONALD ?
ZIP!
CLUNK!
OOM DONALD...
... KAN JE NOG...
SPREKEN ?
OEI! WAT ZIJN DIE TENNISBALLEN HARD!
'T IS TE ZEGGEN, OOM DONALD, HET IS ...
... GEEN TENNIS-BAL...
... EEN BILJART-BAL!
WAT!? MAAR DAN MOET IK...
MAAR ...
OOM...
... DONALD ...
... JE ZEI TOCH...
GOED! GOED! GA MAAR SPELEN, TOE!
WAT ZEGT HET BOEK VERDER NOG? HA, HIER STAAT HET!
ALS HET SPEL TE GROTE GEVAREN BIEDT, ZOEK ZE DAN VOOR DE MUZIEK TE WINNEN DOOR 'T MAKEN VAN INSTRUMENTEN.
GEVONDEN!
SNAP!
KOM MEE, NEEFJES, KOM!
WIJ GAAN IETS MAKEN! GOED KIJKEN! BELOOFD, JA ?
SIGAREN

EEN SIGARENKISTJE, ENKELE SPIJKERS EN EEN PAAR DRADEN! ZIEZO! KIJK NU GOED!
LATER
IN EEN HANDOMDRAAI! WAT IS DAT NU ?
EEN GITAAR ?
JUIST! JULLIE WETEN NU HOE JE TE WERK MOET GAAN! BOUW ZELF!
NU HEBBEN ZE HANDJES EN HOOFDJES AAN HET WERK! FIJN!
EN IK LIG HIER NU RUSTIG!
NU HEBBEN...
... WE ALLE DRIE...
... EEN GITAAR !
PLINK
PLANK
PLUNK
OOM DONALD ...
JE MOET EENS HOREN...
... HOE SCHOON WE SPELEN!
Z-Z-Z-Z-Z
Z-Z-Z-Z-Z-Z
KOM, MAATS...
... WE BRENGEN HEM...
... IETS CLASSIEKS ?
YIPE!
PLANK
PLINK
WAT VOOR DE DROMMEL!
PLINK
PLANK
PLUNK
WAT VERKLAPT 'T BOEK OP DIT GEBIED NOG MEER?
PLINK
PLUNK
ALS DE KINDEREN TE RUMOERIG DOEN, SLUIT U ZE IN HUN KAMER! DAT HELPT WEL!
JULLIE MOETEN NU KAMER-MUZIEK SPELEN!
JOOST
OEF! 'T GAAT BETER! ZE MAAKTEN ME HOORNDOL!
ER HAPERT WAT, MAATS!
INDERDAAD! WE...
... SPELEN VALS!
PLINK
PLANK
PLUNK
DAAREVEN SPEELDEN WE...
... VEEL BETER!...
VIND IK OOK!
DAT KOMT OMDAT WIJ TOEN LUISTERAARS HADDEN!
DAT IS 'T 'M!
OOM DONALD KAN ONS ...
... NIET HOREN ?



VOLGENDE WEEK : VRIJHEID IS ONBETAALBAAR !

ZIGZAGS

MOPJES

Op een groot particulier feest komen twee heren met elkaar in gesprek. Ze worden hoe langer hoe vertrouwelijker.

— Er zijn tal van manieren om ongevraagd op zulke feesten binnen te geraken, zei de ene. Ik ben hier bij voorbeeld zonder uitnodiging.

— Ik ook, antwoordde de andere.

— Hoe hebt U dat klaargespeeld ?

— Wel, heel eenvoudig ! Ik ben hier namelijk de gastheer.

(Valkenborg Alex, Kapellen.)

* * *

Pieters is erg zuinig van aard. Sommigen noemen hem zelfs gierig. Zijn vrouw kan nooit geld van hem loskrijgen. Nu wil ze weer een fluitketel hebben, want de oude is versleten.

— Een nieuwe fluitketel ! moppert Pieters. Altijd wat anders ! Weet je wat je doet ? Zeg mij maar als 't water kookt, dan fluit ik wel !

(Van de Brink Jan, Ede.)

* * *

— Er zitten weer drie kinderen in mijn kersenboom, buurvrouw !

— Lieve hemel !... Waar mag de vierde dan wel zijn ?

(Jaspers Regina, Merksem.)

De meester had gisteren uitgelegd wat traditie was. « Dat is, bij voorbeeld, iets dat van vader op zoon overgaat ! » Marks Neriks kwam nu deze morgen te laat op school omdat zijn moeder eerst zijn broek had moeten hestellen.

MEESTER : Markske, ge zijt te te laat. Vertel eens gauw waarom !

MARKSKE : Wel, meester, mijn moeder moest eerst nog een stuk in mijn traditie zetten !

(Ghijs Magda, Antwerpen.)

* * *

— Die slaapkop is wat men noemt een ontwikkelde kerel.

— Werkelijk ?

— Ja, hij heeft op school twee jaar in elke klas gezeten !

(Vleminckx Françoise, Merksem.)

Onze 5e Zigzagwedstrijd

Opgelet ! In nummer 104 van 3 October zullen de winnaars van deze prijsvraag verschijnen.

We zijn nu doende de classering te maken van de goede oplossers.

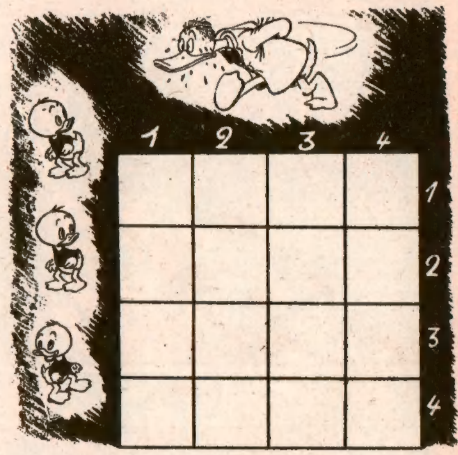
Alle goede oplossingen die geen prijs zouden winnen (vanwege de bijkomende vraag) worden evenwel op een speciaal erebord vermeld !

MAGISCH VIERKANT

Horizontaal et verticaal zijn gelijk. Vul in volgens nastaande omschrijving :

1. Stad aan de samenvloeiing van de Maas er de Ourthe in België.
2. Vaas, stembus.
3. Gekleurde vloeistof als schrijfmiddel.
4. Klanknabootsing van een niet afgaand geweer.

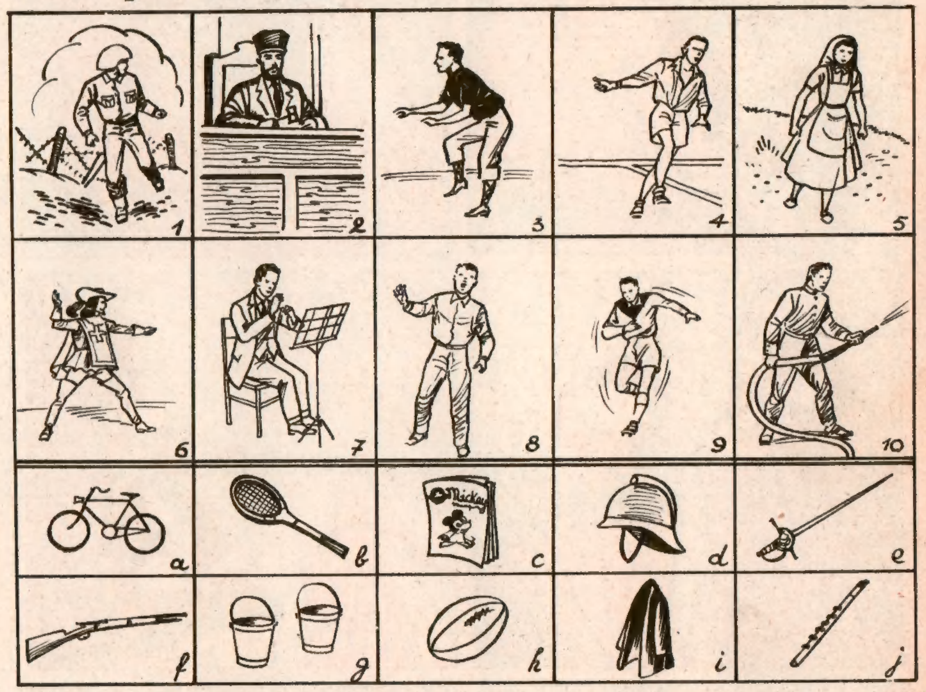
(Oplossing onderaan.)



RAADSELTJES

1. Wikker-de-wakker vloog over de akker. En al waren er zeven landsheren, ze zouden Wikker-de-wakker van de akker niet keren. Wie ben ik ? **(Van der Veeken Norma, Lier.)**
   Antwoord : De wind. (ondersteboven gedrukt)
2. Welk werk wordt onder de voeten vertrapt ? **(Van de Pas Martha, Merksem.)**
   Antwoord : Dit van de schoenmaker.
3. 'k Heb twee ogen waardoor ik niet kan zien en twee benen waarmee ik niet kan lopen. **(Verschueren Christine, Mechelen.)**
   Antwoord : De schaar.
4. Welk lijden moet ieder mens ondergaan ? **(Van Reeth Freddy, Boom.)**
   Antwoord : 't Overlijden.
5. Er was eens een kaboutertje dat op de negende verdieping woonde. Hij nam de lift, duwde op het knopje en ging maar tot het zevende. Hoe kwam dat ? **(Moors Jeanine, Westmalle.)**
   Antwoord : Omdat hij aan het negende knopje niet aan kon.

Tien personen zoeken tien voorwerpen!



Hieronder staan 10 personen afgebeeld die elk een voorwerp hebben verloren (zie de vakjes A tot en met J) dat verband houdt met hun bezigheden.

Een voorbeeld : de persoon bij 10 voorgesteld is een brandweerman die zijn helm (vakje D) verloren heeft.

Welke personen en voorwerpen horen bij elkaar ? Oplossing onderaan deze pagina.

PRETTIG NAAMFEEST

19-9	H. GUSTAVUS
20-9	H. EUSTACHIUS
21-9	H. MATTHEUS
22-9	H. FLORENTIUS
23-9	H. LINUS
24-9	H. GERARDINUS
25-9	H. FIRMINUS

Oplossingen der ZIGZAGS

MAGISCHE PUZZLE

LUIK - URNE - INKT - KETS

VOORWERPEN

1. (e) - 2. (i) - 3. (a) - 4. (b) - 5. (f) - 6. (h) - 7. (j) - 8. (c) - 9. (g) - 10. (d).

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : N' 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

CLUB MICKEY BON 102

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel